



Nr. porządkowy 19.

TEATR KRAKOWSKI.

We Czwartek dnia 24^{go} Października 1872 r.

Po raz drugi

Dramat w 5 aktach prozą przez Beaumarchais

MATKA WYSTĘPNA

czyli

INNY TARTUFE

tłumaczył J. Narzyński.

O S O B Y:

Hrabia Almawiwa — — — — — Pan Leszczyński.
Hrabina Almawiwa — — — — — Pani Wolska.
Leon, ich syn — — — — — Pan Terenkoczy.
Florestyna, wychowanka hr. Alma-
wiwy — — — — — Panna Bendówna.

Begearss, Irlandczyk oficer w woj-
sku hiszpańskim — — — — — Pan Cybulski.
Figaro — — — — — Pan Szymański.
Zuzanna, jego żona — — — — — Panna Kwiecińska.
Fal, notaryusz — — — — — Pan Siedlecki.
Wilhelm, służący Begearss'a — — — — — Pan Eker.

Rzecz dzieje się w Paryżu w mieszkaniu hr. Almawiwy w roku 1790. Dwadzieścia lat po *Weselu Figara*.

CENY MIEJSC: Łoża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Łoża II. piętra 3 złr. 15 cent. —
Krzesło w łoży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w łoży parterowej lub I. piętra 2 złr. —
Krzesło w łoży II. piętra 1 złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach
80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galeryja 25 cent.

Początek o godzinie 7.